

무형문화연구

제16호

2025.8



불교의례문화연구소

“무형문화연구” 글자는 망월사 진언집에서 집자한 것입니다.

일반논문

고려시대 무불습합(巫佛習合)의 현상과 불교적 관점 이병욱	1
한국불교 다비의 역사적 전개 이재수	29
『경우천축자원』을 통해 본 11세기경 중국의 실담장(悉曇藏) -『실담자기』와의 비교를 통하여- 강대현	65
단오와 불교의 단오 성청환	97
불교민속놀이 <삼회향(속칭 땅설법)>의 공연 음악 연구 -경기 서북부와 서울(京制)을 중심으로 손인애	123
대성사 소장 소미타참서 보존처리 허은미, 김청솔	153

해외논단

신화, 우주, 그리고 사회 -창조와 파괴에 관한 인도유럽인들의 주제들- 1장과 2 장의 요약 -Bruce Lincoln(1986), <i>Myth, Cosmos, and Society: Indo-European Themes of Creation and Deconstruction</i> , Cambridge: Harvard University Press 브루스 링컨(Bruce Lincoln) / 번역요약 심재관	171
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----

불교무형문화연구소 연혁	189
불교무형문화연구소 정관	191
원고 규정	198
발행 및 편집 규정	207
심사 규정	209
연구윤리 규정	212
무형문화연구 기간목록	218
불교의례문화연구소 운영진	223
무형문화연구 휘보	224