

무형문화연구

제18호

2026.4



불교의례문화연구소

“무형문화연구” 글자는 망월사 진언집에서 집자한 것입니다.

일반논문

『삼문직지(三門直指)』 염불문의 의례와 신앙
- 정토와 밀교의 융합을 중심으로
김호성1

무형유산 염불선의 활성화를 위한 청화기념관 활용 방안
이재수29

불교낙화법의 전승과 그 의미
-세종불교낙화법을 중심으로-
김동규(영관)69

인구 다변화 사회에서의 불교 포교 방향성 모색
김중용93

현대 서구 언어철학과 불교 언설·불가설 논의의 비교철학적 고찰
-비트겐슈타인, 드레이퍼스-맥도웰 논의를 중심으로-
김태수115

European Buddhism
: Navigating Diaspora, Converts, and Lineage Traditions
문혜진, 황순일141

불교무형문화연구소 연혁	175
불교무형문화연구소 정관	177
원고 규정	184
발행 및 편집 규정	193
심사 규정	195
연구윤리 규정	198
무형문화연구 기간목록	204
불교의례문화연구소 운영진	209
무형문화연구 휘보	210