무형문화연구

제19호
2026.8

불교의례문화연구소

“무형문화연구” 글자는 망월사 진언집에서 집자한 것입니다.

특집논문

불교교육학 발전을 위한 학습자중심주의의 필요성과 의미
장환영 ····· 1

인공지혜에서 지혜교육으로 : 반야(般若) 관점의 탐색
길완제 ····· 27

대한불교조계종 전법 포교 연구의 지식 지형과 연구과제
: 2010~2025년 체계적 문헌 고찰
한광현(청라) ····· 57

일반논문

조선 후기 용주사의 창건과 사격
한상길 ····· 99

상(想) · 견(見) · 희론(戱論)의 관점에서 본 인지적 정서조절전략과 간접외상
: 마음챙김과 자아탄력성의 차별적 매개효과
윤희조, 김안나 ····· 129

해외논단

제5장『나마상기띠(*Nāmasaṃgīti*)』
-독경에서 명상으로- (櫻井宗信)
강향숙 ····· 159

불교무형문화연구소 연혁	173
불교무형문화연구소 정관	175
원고 규정	182
발행 및 편집 규정	191
심사 규정	193
연구윤리 규정	196
인공지능 및 생성형 AI 활용에 관한 연구윤리규정	202
무형문화연구 기간목록	207
불교의례문화연구소 운영진	213
무형문화연구 휘보	214
불교의례문화연구소 협력기관	215